



Piccolo cane leone

nel corso dell'assemblea e lo ribadisco. In cantiere abbiamo diversi progetti relativi alle le razze rare: purtroppo non è facile riunirsi, operare, "uccidere i fantasmi" e prevenirli, ma il programma è di dare loro un raduno esclusivo in maniera che i riflettori si accendano anche su queste razze che tra qualche anno potrebbero esser ben più amate e conosciute.

Subito dopo la riunione di consiglio dell'11 ottobre, come da delibera, ho inoltrato alla Commissione Tecnica Centrale la richiesta di poter tornare ad accoppiare tra loro le tre varietà dei Griffoni del Belgio, spero che quando leggerete queste righe la domanda sia stata accolta. So che esistono molti nuovi allevatori/estimatori nei Griffoni e ritengo che presto divengano nuovi associati al C.C.C.

Ricordo con ammirazione il socio Attilio Carlesso che con l'allevamento Dei sette laghi aveva dato un forte impulso al Chinese, ne portava in esposizione un bel numero ed aveva già fissato un tipo: piccoli solidi con bellissime teste e creste, tenuti molto bene e presentati ad hoc. Ricordo che ci scontravamo sui ring con i gruppi di allevamento lui, la Signora Simone ed io.

Scontravamo è un parolone: ci apprez-

zavamo i cani l'un con l'altro. Dopo la sua morte dei suoi cani si è visto sempre meno, che peccato.

Oggi Oronza Gaetani, Roberta Rocchini - giusto per citare alcuni nomi - stanno riprendendo ottimamente: cani affascinanti, particolari. Confesso che ne vorrei uno ma mi tengo! Ricordo anche una nostra ex socia, la signora Colombo, che aveva importato dei bei soggetti: uno le scappò alla nazionale di Savona. Immaginate la disperazione! Placò il suo tormento una signora che mi si avvicinò quando stavo caricando i cani per tornare a casa: mi disse "scusi lei, signore che ha i cani, la vuole questa cagnetta tanto malata che ho trovato? Guardi è tutta senza pelo, forse ha la rogna, ma è così tenera e io non posso tenerla..." Chiamai la Colombo che volò immediatamente ad abbracciare la sua cagnetta tanto rara e strana da essere pensata malata.

Il primo Coton de Tulear lo vidi in mano



Eliana Spigolon Ceriani

*Arte Pittura e Bau-tique,
Dog & Cat Gallery,
Haute Bijouterie - Cadeaux*

Via Corradi 80, SANREMO
Tel 0184 54.10.25 - 339 74.92.190

